TINA



SAYI: 54
3 TEMMUZ 1968
100 KURUŞ

1. Yaşında

Gülelim





BEN DE BİNMEDİM

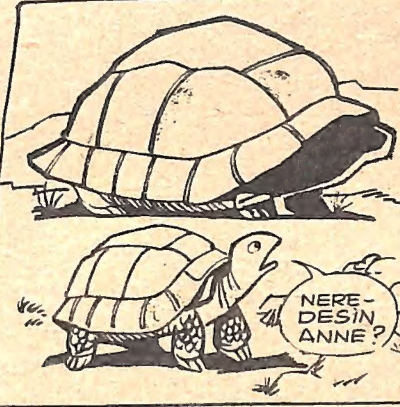
Küçük istasyonlardan birinde ihtiyar bir profesör tren bekliyordu. Bir aralık durmadan geçmesi gereken Londra ekspresi istasyonda yavaşladı. Sonra durdu. Bu umulmadık fırsatı kaçırmayan profesör trene atladı. Fakat karşısına kontrolör çıktı.

-"Bu trene binemezsiniz, efendim."

-"Neden?"

-"Çünkü tren durmadı."

-"Ya. Öyleyse ben de binmedim."



Papazın biri George'a imanla ölenlerin öbür dünyada kavuşacakları eşsiz nimetleri ballandıra ballandıra anlatıyormuş. George, rahibe sormuş:

-"Sen bu dediklerine gerçekten inanıyor musun?

-"Elbette inanıyorum."

-"Ne duruyorsun, a birader, hemen ölsene."



Bir gün talebelerin fazla gürültüsünden rahatsız olan öğretmen talebelerine şöyle haykırdı:

-"Biliyor musunuz benim lûgatımda "Merhamet" kelimesi yoktur.

Talebelerden biri yerinden kalktı:

-"O halde lûgatınız noksan kalmış."



TİNA'YA SORUNUZ!

Bahçelievler'den Nilgün Yılmaz ve Müjde Arseven

İstediğiniz şarkıların sözlerini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız. İlginize teşekkürler.

Atillâ Girgin
2242 sok. No. 29
İZMİR

15 yaşında, şiiri, hafif batı müziğini, futbol ve yüzmeyi seven, normal İngilizce konuşabilen kolej talebesi bu okuyucumuz yaşıtı olan kız ve erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Tüzin Ünlübozkurt
Sung-ipek fabrikası
Lojmanları
Gemlik-BURSA

12 yaşındaki bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Aydın'dan Mehtap Çalargün

Jane Bond daha uzun müddet devam edecektir. Tina'nın cilt kapakları ise 6. ncı sayımızdan itibaren değişecektir. Sevgiler.

Turan Uğur
Tuna mah. Tuna sok. No. 9
Bartın-Zonguldak

15 yaşında, Berkant ve Shadows hayranı ayrıca gitar çalan bu okuyucumuz ve 8 yaşındaki kardeşi Serpil Güngörür Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedirler.

İstanbul'dan Yaprak Uras

"Sizler İçin" köşesinde verdiğimiz patronları sayfamız müsait olmadığından lo misli küçülterek veriyoruz. Bu patronlar 38-40 bedene uygundur.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN

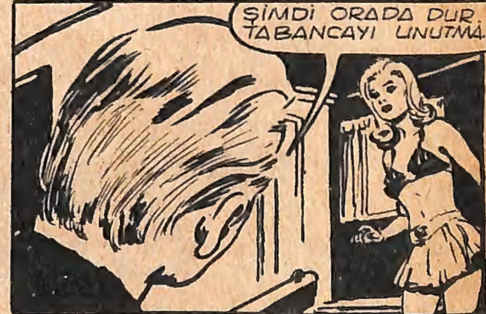


DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND'U İRLANDA'YA YOLLAR. KONRAD ADIYLA TANINAN TEHLİKELİ BİR DÜŞMAN CASUSUNU YAKALIYACAKTIR. JANE İPUCUNU TAKİPEDEREK BİR SİRKE GİDER...













SİRKTEKİLER HAYRETLE BAĞIRIRLAR...

HEY DUR! RO-MORKU NEREYE GÖTÜRÜYORSUN?

KONRAD BAĞIRIŞ-MALARA ALDIR-MAZ. BİRAZ SON-RA ISSIZ BİR SA-HİL YOLUNA ÇIKAR.

FAKAT JANE DE BOŞ DURMAZ.

BU KUVVETLİ IŞIN LAMBASI ÇANTAMDA OLDUĞU İÇİN TALİHİM VARMIŞ. BİRAZ SONRA KİLİDİ AÇACAĞIM!

EKSOZ SESİ VE SARSINTI JANE'İN HAREKETLERİNİN SEZİLMEMESİNİ SAĞLAR...

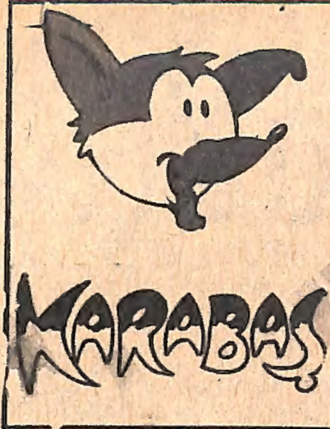
NİHAYET KONRAD DURUR VE ARABADAN ATLAR..

TAMAM! İN BAKALIM MISS. BOND. DENİZDE YOLCULUK BAŞLIYOR.

FAKAT JANE GÖRÜNMEDEN ROMORKUN BAĞLANDIĞI YE-RE GİZLENMİŞ-Tİ...

O KADAR EMİN OLMA DOSTUM! BELKİ DE YOL-CULUK SIRASI SENDE

(Devamı var)

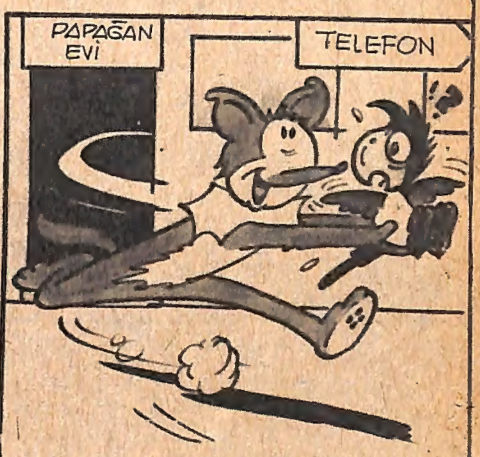

KARABAŞ


TELEFONLA SİPARİŞ ALINIR.


İNSANLAR İÇİN İŞ KOLAY. TELEFONU AÇAR AÇMAZ HER TÜRLÜ YİYECEK KAPILARINA KADAR GELİYOR.
HIMM.. HIMM... HIH!..


YAZIK Kİ HAYVANLAR TELEFON EDEMİYOR!
HAYVANAT BAHÇESİNE VE PAPAĞANLARIN EVİNE GİDER.


FİKİR
HAYVANAT BAHÇESİNE VE PAPAĞANLARIN EVİNE GİDER.


PAPAĞAN EVİ
TELEFON


...VE BEŞ KİLO DA EN İYİSİNDEN SOSİS! BUNLARI HAYVANAT BAHÇESİNİN KAPISINA GETİRİN!


TEŞEKKÜR EDERİM POLY BEN KAPIDA BEKLERİM


BU İŞE BAŞLAMIŞKEN BÜTÜN DOSTLARIMA YİYECEK ISMARLIYAYIM..


İŞTE SOSİS ARABASI GELDİ.
SOSİS


SOSİS


İYİ FİKİRDİ BU. YİNE DENEYELİM!
KUŞ YEMİ

BARBİE MANKEN KIZ

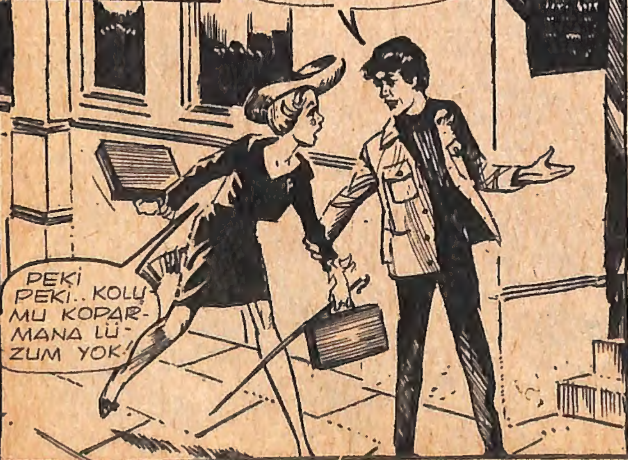






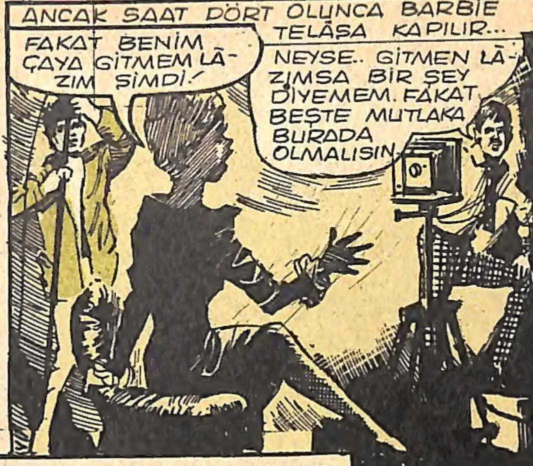









ZAMAN KİMSE FARKINA VARMADAN GEÇER...
MR. FLANNİNGAN RESİMLERİ GÖRÜNCE MEMNUN KALACAKTIR.
HIMM... DEĞİŞİK DEKORLA BİR KAÇ RESİM DAHA ALMAK İSTERİM.!


ANCAK SAAT DÖRT OLUNCA BARBİE TELÂŞA KAPILIR...
FAKAT BENİM ÇAYA GİTMEM LÂZIM ŞİMDİ.!
NEYSE.. GİTMEN LÂZIMSA BİR ŞEY DİYEMEM. FAKAT BEŞTE MUTLAKA BURADA OLMALISIN.


GİYİNME ODASINDA HEMEN OKUL KILIĞINA GİRER...
SKİPPER'İN HATIRI İÇİN GEÇ KALMAMAM LÂZIM.


KEN, BARBİE'Yİ GÖRÜNCE HAYRETLE İÇİNİ ÇEKER
MR. FLANNİNGAN'IN OLGUN MODELİNİ GÖREMEDİĞİNE SEVİNDİM ŞİMDİ. ADAM SENİ ŞURADA KOVARDI.
LÜTFEN BENİ SPLANDİD OTELİNE GÖTÜR.!


KEN ARABAYI DELİ GİBİ SÜRER VE...
BENİ BURADA BEKLEYECEKSİN DEĞİL Mİ?
TABİİ. TAM BEŞTE SENİ STÜDYOYA BIRAKACAĞIM.!


UNİFORMALI BİR KAPICI BARBİE'YE ÇAY VERİLEN SALONU GÖSTERİR.
VAY! VAY! BEKLEDİĞİMİZ KÜÇÜK HANIM GELDİ.!
HİÇ DE ÖYLE DEĞİL!

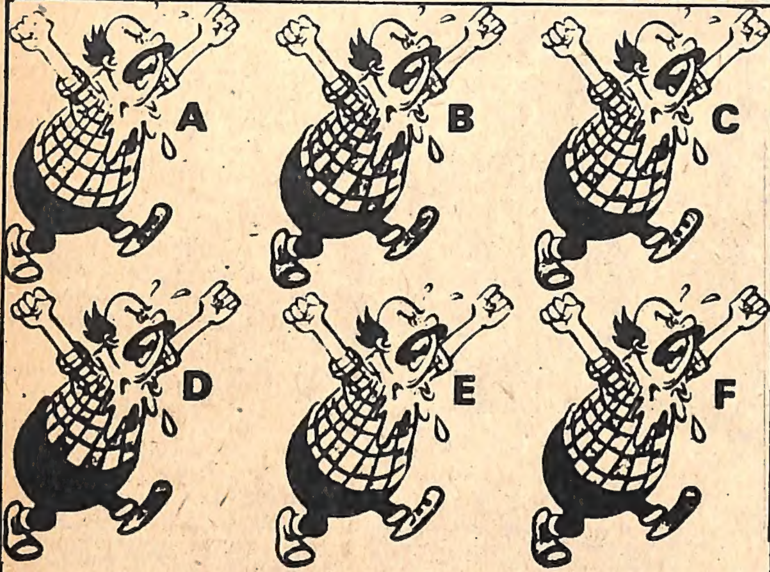

TEX VE AMY SALONDADIR. İKİSİ DE TELEVİZYONDAKİ GİBİDİR.
AMY, TEX... SİZE YARIŞMAYI KAZANAN SKİPPER'İ TANITAYIM!
MERHABA SKİPPER!
MERHABA ŞEKERİM


BARBİE ORADA TANIDIĞI BAŞKA BİRİNİ GÖRÜR KALBİ DURACAK GİBİ OLUR...
İŞTE KOVBOY KARAMELALARI ŞİRKETİ SAHİBİ MR. FLANNİNGAN DA BURADA...
YA BENİ TANIRSA...

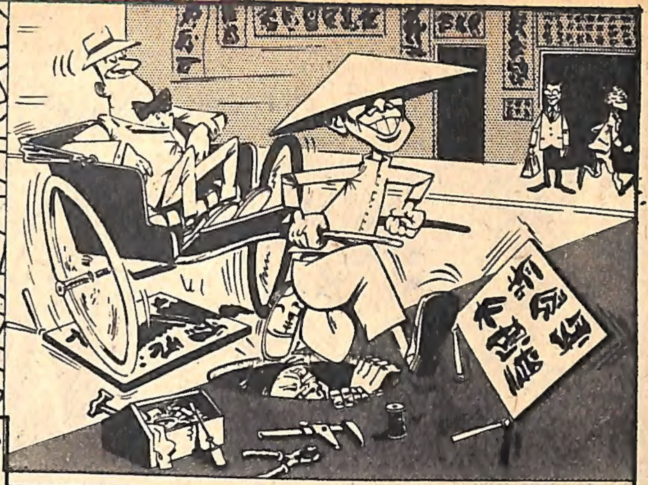

FLANNİNGAN EĞİLİP YÜZÜ KIZARAN BARBİE'YE BAKAR..
HIM... SENİ DAHA ÖNCE BİR YERDE GÖRMEMİŞ MİYDİM?
ŞEY... BİLMEM Kİ....

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi



Yukarda, Afacan Cüceler'in öfkeli çifçisini görüyorsunuz. Bu altı resim birbirine çok benziyor fakat sadece ikisi birbirinin eşi. Acaba hangileri, bulabilir misiniz?

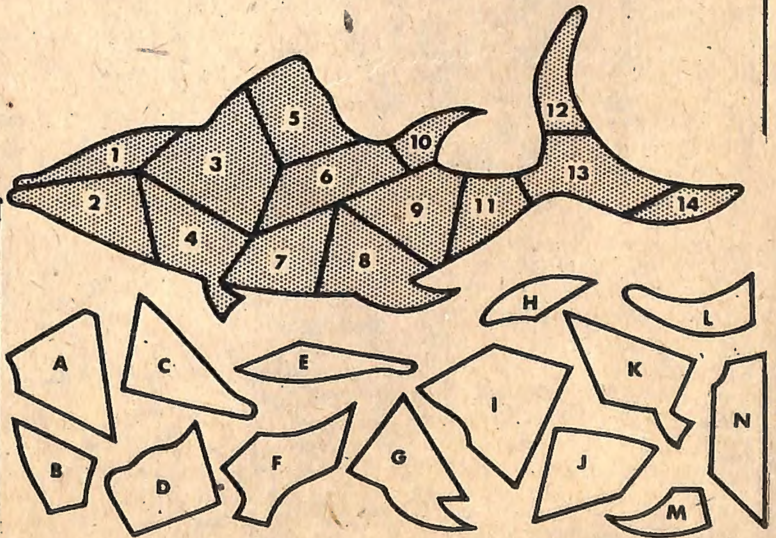




Yukardaki iki resimde gördüğünüz Avrupa'lı, Çinli'nin çektiği arabada çok rahat gözüküyor. Ama onun ikinci resimde beş hata olduğundan haberi yok. Bu hataları bulur musunuz?

Yandaki üç kibritle altı rakkamını yazabilir misiniz?





Yukardaki balık şeklini elde edebilmek için numaralanmış parçaların eşleri olan harfleri bularak birleştirmelisiniz.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI: Sayılar: 3+4=7, 7-6=1, 1x8=8, 8÷2=4. İp: İkisi de düğüm olur. Resimdeki on değişiklik: 1- Annenin başındaki kurdela daha ensiz. 2- Kolundaki şeritin deseni yok. 3- Bebeğin omuz kayışları siyah olmuş. 4- Çocuğun bulunduğu torbanın bir dikişi eksik. 5- Taş bebeğin tüyü beyaz. 6- Bebeğin sepetinde bir hat eksik. 7- Anne köpeğin kulağı daha uzun. 8- Boynundaki tasmada çiviler var. 9- Köpek yavrusunun kaşı eksik. 10. İkinci çadırda fazla bir desen var.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

Hakikaten zeminle duvarın birleştiği yerde madenden yapılmış, zikzaklı bir ok vardı.

Cep fenerlerinin sarı ışığında donuk donuk parlıyordu.

Bilal düşünceli düşünceli, "E?" diye mırıldandı."Bunu ne yapacağız? Oyuk değilki çakı sokulsun..Yerde değilki üstüne basılsın..."

Murat, "Bu ok oraya tamamiyle yapışık değil," dedi."Acaba çekmeyi denesek..."

Bilal, "Pek alâ" diye cevap verdi. "Siz ışık tutun.." Yere diz çökerek madeni oka doğru uzandı.Cin ise bütün bunları hiç hoş karşılamadığını belirtmek ister gibi hırlayıp duruyordu.

Hakikaten madeni ok sadece dip kısmından yere tutturulmuştu. Üç tarafı ise boştaydı. Bilal, kuvvetli parmaklarıyla oku kavrayarak, şöyle bir çekti. "Ihh..." Ok kımıldamadı bile. Bilal bu ince maden parçasını sarsmağa çalıştı..Nafile..Nihayet adam, "Yine kazmaya baş vuracağız galiba," diyerek doğruldu ve yere yanına bırakmış olduğu kazmayı aldı. Bunun ucunu okun altından geçirerek kazmanın sapına dayandı.

Çocuklar, "Oldu," diye bağırdılar.

Bilal, "Oh," dedi.

Ali, feneri geçide doğru tuttu. "Kaptan Cosimo'nun sandığı orada işte..Şu üçgen şeklindeki odada.." Çabucak aralıktan geçti. Diğerleri de onun peşinden gittiler. Heyecanları gitgide arttığı için korkularını da unutmuşlardı.

İşte en sonunda üçgen şeklindeki yere gelmişlerdi.Fenerlerin aydınlattığı bu oda biraz küçüktü.

Bilal telâşla etrafına bakındı. Duvarlarda yine madeni halkalar vardı.Yer dümdüz mermerdi..Ve içeride başka hiç bir şey yoktu.

Çocuklar şaşkın şaşkın ona doğru döndüler.Hakikaten odada ne bir sandık vardı, ne de sandığın saklanabileceği bir yer...

Uzun bir sessizlik oldu.

Nihayet Ali, "Boş yere üzülüyoruz..." dedi. "Kâğıtta son bir şifre var.." Feneri elindeki kopyeye doğru tuttu. "Sonra plânda da odanın şu köşesine bir güneş resmi çizilmiş..." Hepsi onun etrafını aldılar. Ali, devam etti. "Kaptan Cosimo sandığı ortaya koyacak değildi ya. Her halde Galatalı Piero ayazmanın mahzeninde gizli bir yer olduğunu, o yerin kapağının ve şu geçitlerin nasıl açıldığını biliyordu. Bunu Cosimo'ya anlattı."

Bilal, bu sözlerden sadece birini anlamıştı."Yani yine bir mani mi okuyacaksın? Ondan sonra sandığı sakladıkları yeri bulacak mıyız?"

Ali, başını salladı. "Tabii." Sondaki satırları okumaya başladı. " 'Altın güneş bulutların arasından sıyrılınca...O güzel pırıltısı gözleri kamaştırır.'"

Oya "Evet," diye mırıldandı. "Şifre, güneş... Plânda güneş resminin olduğu o köşeye gidelim."

Hakikaten tam köşede yarısı bir duvarda yarısı da diğer duvarda kalan koskocaman, kabartma bir güneş vardı.. Hepsi de bir an sessiz sedasız bu güneşe baktılar.

Sonra Murat, "Güneşi de bulduk..." diye fısıldadı.

Oya, "Evet." dedi.

Ali, mırıldandı."Şimdi bütün mesele bu güneşten faydalanarak sandığın gizli olduğu yeri bulmakta..."

Murat halâ güneşe bakıyordu. "Ne tuhaf! Bu güneşin gözleri var!"

Ali, "Sahi!" diye bağırdı.

Bilal şaşkın şaşkın kabartma güneşe bakıyor, Cin ise burnuyla adamcağızı dürtüp duruyordu."Doğrusu," dedi... "Şimdiye kadar güneşin gözlüsünü görmemiştim...Sizin türkücü amma da marifetli adammış!"

Hakikaten kabartma güneşin ortasında on santim kadar aralıkla, parlak iki nokta vardı. Bunlar tıpkı göze benziyorlardı.

Murat, "Şimdi ne yapacağız?" diye sordu. "Güneşi bulduk ama..."

Oya, "Bir dakika," dedi.. "Bir dakika..Ali, o son satırları tekrar okur musun?"

Ali feneri kâğıda doğru tuttu. "'Altın güneş bulutların arasından sıyrılınca, O güzel pırıltısı gözleri kamaştırır.'"

Oya bağırdı. "Gözleri kamaştırır!' Bu şifre, şu göz gibi duran noktalarla ilgili olmalı."

Ali, "Evet," dedi.

Bilal atıldı. "Tamam..Tamam.." Sonra durakladı."E? Gözlerle ilgili olmasına ilgili ama ne yapacağız?"

Murat usulca, "O gözlere parmağınla basmayı bir denesen..." dedi.

Ali'yle Oya bu fikri çok beğendiler. "Hakikaten iyi olur."

Bilal titreyen elini uzatarak, işaret parmağını noktalardan birine bastı."A...Hafifçe içeri kaçtı."

Göz hafifçe içeri kaçmıştı. Ama hiç bir şey olmadı.

Çocuklar etraflarına bakındılar.

Bilal, "Bir de öbür gözü de neyelim..." diye mırıldanarak uzandı. "Besle kargayı oysun gözünü..." Yine bir şey olmadı.

Birdenbire Ali, "İki göze birden bassan," dedi.

Bilal canlanıverdi. Sevinçle döndü. Ali, Oya ve Murat ona daha sokuldular.Cin de öyle. Bilal baş parmağını bir göze dayadı, küçük parmağını da diğerin..Şöyle hafifçe bastı....

Ve... o zaman artık iyice alıştıkları o boğuk acaip gıcırtıyı duydular...

Hep birden sevinç ve heyecanla döndüler. Yukarıda söylediğimiz gibi üçgen şeklindeki odanın zemini mermer döşenmişti.

İşte şimdi ortadaki büyük mermer ağır ağır yana doğru kayıyor ve alttaki derince çukur ortaya çıkıyordu.

Bunun ortasında büyük bir sandık vardı. Madeni kısımları paslı, sarı çivili, koskocaman bir sandık...

Kaptan Cosimo'nun hazinesini bulmuşlardı...

TEHLİKE

Sanki konuşarak karar vermişler gibi hepsi birden çukura atladılar.Korkusu halâ geçmemiş olan Cin bile dayanamadı.

Sandık hakikaten büyüktü.. Yüzyıllar boyunca orada beklemiş, mermerin altında uyuklamıştı.

Onu asırlık uykusundan kaldırma zamanı gelmişti artık.

Bilal kapağı kaldırmaya uğraştı. Fakat kitliydi bu. Her halde iyice de sıkışmıştı..

Bilal dönerek kazmaya sarıldı. Bunun ucunu kapağın altına sokmaya çalıştı. Artık hiç biri konuşmuyor, sadece sessiz sedasız Bilal'i seyrediyorlardı. Adamcağız bir hayli uğraştı..Kazmanın sapını aşağıya itti.Yukarıya çekti.... Sağa oynattı...Sola oynattı...

Nihayet bir çatırdı duyuldu Sandıkta neler yoktu ki?

Bir göze altın şamdanlar, kupalar konulmuştu...

Bir göze altın paralar...

Diğerlerinden bir hayli büyük olan üçüncü kısım ise hakikaten insanın gözünü kamaştırıyordu... Buraya neler konulmuştu neler..Donuk donuk parlayan inciler... Kan damlalarına benzeyen iri yakutlar... Yemyeşil bayırları hatırlatan zümrütler.İçlerine denizin maviliğini hapsetmiş olan gök yakutlar..Yıldız gibi ışıldayan elmaslar...

Nihayet Bilal, "Vay ,vay, vay,...." diye fısıldadı. "Bu korsanın hazinesinden de harikulâde..Herhalde ben rüya görüyorum..."

Yukarıdan bir ses geldi... "Hayır..Rüya görmüyorsun."

İrkilerek başlarını kaldırdılar. Çukurun hemen kenarında da bir adam duruyordu. İri yarı kıpkırmızı suratlı, neş'eli fakat sinsi bakışlı bir kim seydi bu....

Yani Dürüst Ekrem'di...

Hemen arkasında da üç adam vardı...Çipil Mehmet,, Kel Hüsam ve Naci....

Ellerinde fenerler olan adamların hepsi de gözlerini sandıktaki mücevherlere dikmişlerdi.

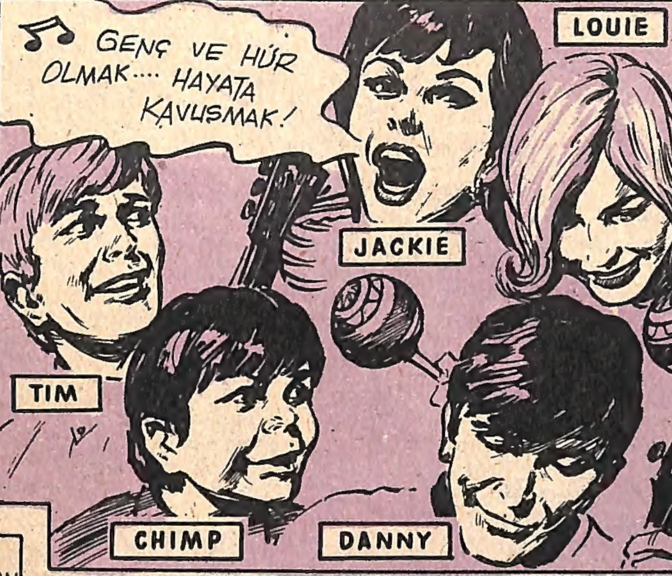
Fakat Bilal birdenbire durakladı.Cin'in ileri atılmasına mani olmak için de hayvanın tasmasına asıldı.

Zira Dürüst Ekrem'in elinde bir tabanca beliriver miști. Adam. "Bana iyi yardım ettiniz..." diye gülümsedi. "Doğrusu başında işimi güçleştireceğinizi sanıyordum. Fakat yanılmışım...Bilâkis bana çok faydanız dokundu..." Tabancayı şöyle bir salladı. "Allahtan adamlarıma sizi gözden kaçırmamalarını söylemiştim...." Bir an durdu. Sonra da bir kahkaha attı. "Ben o plânı böyle bir hazineyle ilgili olduğunu bilmiyordum..Bir de gidip Çamlıcada boş yere araştırma yapacaktım. Hah...hah...hah!" Tabancasını cebine atarak, eliyle şöyle bir vurdu."Mesele çıkarmıyacağınızı umarım..Biz dört kişiyiz. Üstelik silâhlıyız..Kan dökmesini sevmem

(Devamı gelecek sayıda)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE JACKSON, DELİ GENÇLİK MÜZİK GURUBU VE LOUIE TEYZEYLE AMERİKA TURNESİNE ÇIKAR... HİKÂYEYİ ONUN AĞZINDAN DİNLEYELİM....

















ZAVALLI LOUIE UÇAKTAN NEFRET EDİYORDU...
BİR YERE ÇARPACAĞIZ. BU KORKUNÇ TAŞITA BİNMEDEN EVVEL YILDIZ FALIMA BAKTIRMALIYDIM!
ÜZÜLECEK BİR ŞEY YOK. PİLOTUN SÖZLERİNİ DUYDUN ONUN İÇİN...
LÜTFEN KEMERLERİNİZİ TAKIN! İNİŞE GEÇİYORUZ!

AĞIR AĞIR AŞAĞIYA İNDİK...
ŞU ACAİP MANZARAYA BAK. HAKİKİ VAHŞİ BATIYA GELMİŞİZ!

İNİŞİMİZ HİÇ DE ZOR OLMADI. FAKAT DIŞARIYA BAKINCA...
AMAN!.. BAK!
AAYY BİZE SALDIRIYORLAR!

EVET.. KIZILDERİLİLER...
AAAYYYY!... UÇUK BENİZLİLERE ÖLÜM!

YERLİLER BAĞIRARAK UÇAĞIN ETRAFINI ÇEVİRDİLER...
JACKİE, HEPİMİZİN KAFA DERİSİNİ YÜZECEKLER!
SİNİRLENME LOUİE BİR ŞEY OLMAZ!
İNŞALLAH!

TAM ZAMANINDA KURTARICILAR GELDİ...
BAK KURTULDUK. BEN SANA DEMEMİŞ MİYDİM!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA BİTKİN HALDE UÇAKTAN İNDİK VE...
MERHABA! ROCKY VALLEY'E HOŞGELDİNİZ! TAM VAHŞİ BATININ BAYRAMINA YETİŞTİNİZ!
YANİ BÜTÜN BUNLAR OYUN MU?
OFF! ON DAKİKADA ON YIL İHTİYARLADIM! ÜSTELİK BOŞUNAYMIŞ!

UÇAĞIN ERTESİ GÜNE KADAR HAREKET EDEMİYECEĞİ ANLAŞILDI...
KASABADA KALABİLECEĞİNİZ BOL YERİMİZ VAR! MİSAFİRİMİZ OLUN!
ÇOK KONUKSEVERSİNİZ!
YILDIZIMIZ ÇOK PARLAK! BURADA ÇOK EĞLENECEĞİZ GALİBA!
HALBUKİ BEN GÜNÜMÜZÜ YATAKTA GEÇİRECEĞİMİZİ SANMIŞTIM!

HER ŞEY YOLUNA GİRDİĞİ SIRADA BAŞIMIZA BİR DERT ÇIKTI...
BU ALLAHIN CEZASI UÇAĞI TOPRAKLARIMDAN ÇIKARMANIZ İÇİN SİZE YİRMİ SANİYE MÜSAADE VERİYORUM. YOKSA...

Neşeli GÜNLER

MERHABA! BEN SUE... BİR GÜN OKULDAN DÖNDÜĞÜMDE...

MERHABA ANNE.!

İŞTE EN İSTEDİĞİM ŞEYLERDEN BİRİ.. GOLF OYNAMAK!

KUZEY AMERİKA KADINLAR ARASI GOL YARIŞMASI.!

AMATÖR KADIN ŞAMPİYON! 'GAYRET ETSEM ŞAMPİYON OLURDUM BEN!

İKİZLERİN YEMEĞİNİ HAZIRLARKEN AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDU...

O KADAR İSTİYORSAN NEDEN DENEMİYORSUN?

BUNU YAPACAĞIM. İŞİMİ BİTİRİR BİTİRMEZ TAVAN ARASINDAKİ GOLF TAKIMINI ARAYACAĞIM.

İŞTE YUMURTALARINIZ VE SOSİSLERİNİZ. BEN TAVAN ARASINA ÇIKIYORUM!

TAVAN ARASINDA BABAMIN GOLF SOPALARINI BULMAK EPEY ZAMAN ALDI

BABAN YILLARDIR BUNLARA EL SÜRMEDİ. BENİM ALMAMA DA İTİRAZ ETMEZ. GİDİP ÇALIŞMAĞA BAŞLAMALIYIM.

HEMEN ANNE!

ANNEM ARKA BAHÇEDE GOLFCULUĞA BAŞLADI...

İLERİ!

NEDEN İLERİ DİYORSUN?

BİLMEM GOLFÇULAR HEP BÖYLE DER.

ANNEM OLANCA GÜCÜYLE KOLUNU SALLADI VE TOPA VURDU...

MÜKEMMEL! İLK SEFERDE VURDUN!

AMAN!

ŞANGIRR!..

















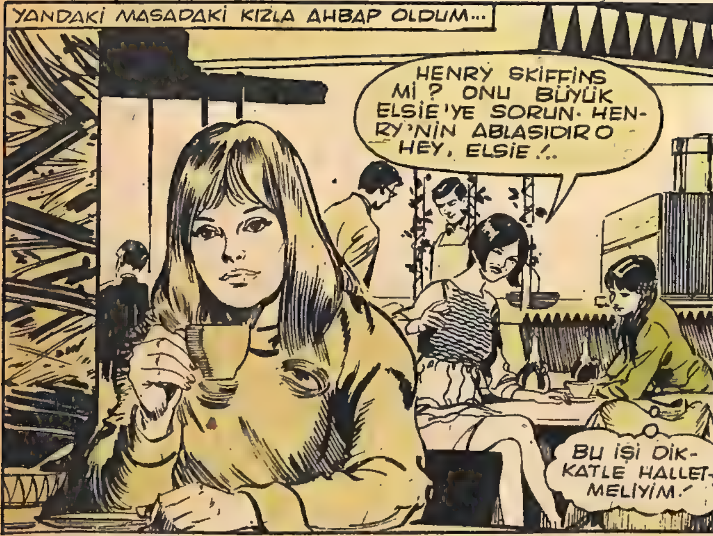
BU SÖZLERİ SÖYLERKEN ÇOK HİDDETLİYDİM. LÂF AĞZIMDAN ÇIKAR ÇIKMAZ DA PİŞMAN OLDUM. FAKAT ÇOK GEÇ KALMIŞTIM.

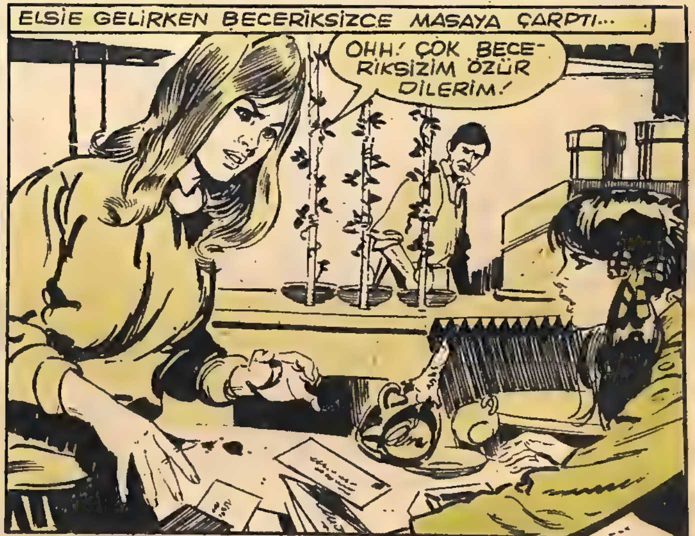
(Devamı var)

Canım TİNA


MERHABA.! TİNA SESLENİYOR. SUNDY MERCURY GAZETESİNİN İYİLİK YARIŞMASININ TERTİBİNE YARDIM İÇİN BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNA BAŞ VURDULAR... BABAM DA BU İŞİ BANA VERDİ. YARIŞMACILAR HAKKINDA BİLGİ TOPLAYACAKTIM... İKİNCİ KARTI ALDIM....
KARTIN SAHİBİ HENRY SKİFFINS. BURAYA NEDEN GELDİĞİ Mİ ONA SÖYLEMEMELİYİM. YOKSA HAKİKATİ ÖĞRENEMEM. ŞU KAHVE ONUN EVİNE YAKIN. ORAYA GİRİP BİR ŞEYLER SORABİLİRİM!


ÖĞLE YEMEĞİ SAATİYDİ. İÇERSİ ÇOK KALABALIKTI. AMA KENDİME BİR YER BULABİLDİM...
ŞİMDİ ŞUNLARLA DOST OLMALI!

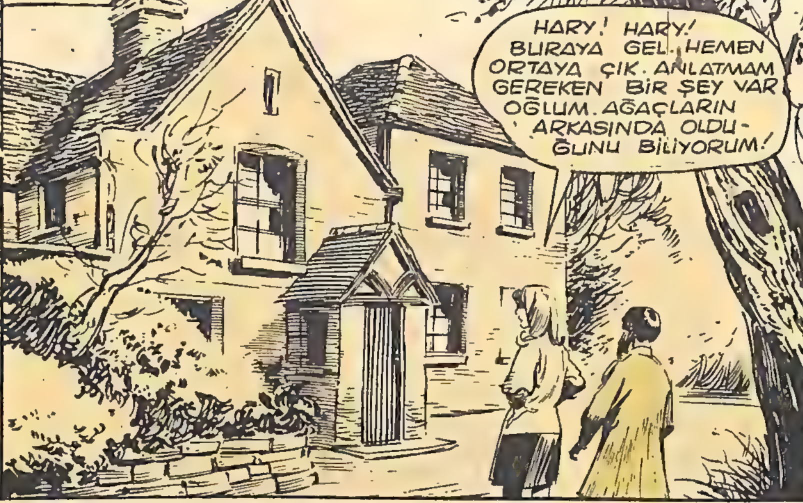

YANDAKİ MASADAKİ KIZLA AHBAP OLDUM...
HENRY SKİFFINS Mİ ? ONU BÜYÜK ELSİE'YE SORUN. HENRY'NİN ABLASIDIR O HEY, ELSİE !..
BU İŞİ DİKKATLE HALLETMELİYİM!


ELSİE GELİRKEN BECERİKSİZCE MASAYA ÇARPTI...
OHH! ÇOK BECERİKSİZİM ÖZÜR DİLERİM!


ÇANTAM VE BÜTÜN KARTLAR YERE DÜŞTÜ...
BUNLAR SENİN GALİBA?.. HEY BİR DAKİKA BU BİZİM HARRY'NİN YAZISI.. O KARGACIK BURGACIK YAZIYI NEREDE OLSA TANIRIM!


ONA MANİ OLAMADAN KIZ YÜKSEK SESLE OKUDU..
"YAPTIĞIM EN BÜYÜK İYİLİK!" AMAN ÖLECEĞİM "KÖTÜ KALPLİ ÇOCUKLARIN KIZ KARDEŞİMİ RAHATSIZ ETMELERİNE MANİ OLDUM" AMAN OKUYAMIYACAĞIM, YOKSA GÜLMEKTEN ÇATLIYACAĞIM.


HENRY'İ TANIMIYORDUM AMA ONU SAVUNMAM LAZIMDI...
BEN KOMİK BİR ŞEY GÖRMEDİM. ÜSTELİK ÇOCUK SENİ KORUMUŞ İYİLİK, CESARET DOLU BİR HAREKET!
DOĞRU OLSAYDI BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜRDÜM!


BU İŞTEN RAHATSIZ OLMUŞTUM. FAKAT HİKÂYEYİ ÖĞRENMEM İÇİN EVLERİNE GİTMEM GEREKİYORDU...
HARY! HARY! BURAYA GEL. HEMEN ORTAYA ÇIK. ANLATMAM GEREKEN BİR ŞEY VAR OĞLUM. AĞAÇLARIN ARKASINDA OLDUĞUNU BİLİYORUM!


SISKA, KÜÇÜK BİR ÇOCUK ÇEKİNE ÇEKİNE ORTAYA ÇIKTI. KARTI GÖRÜNCE YÜZÜ BEMBEYAZ OLDU...
KORKACAK BİR ŞEY YOK. SADECE KARTTAKİ HİKÂYENİN DOĞRU OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK İSTİYORUM.
BU.. BU KORKUNÇ BİR HATA.. O KARTI POSTAYA ATMIYACAKTIM.


ELSİE GÜLECEK OLDU AMA BİR BAKIŞLA ONU SUSTURDUM.
BIRAK İŞİ BİLDİĞİ GİBİ ANLATSIN. HATTÂ ONUNLA YALNIZ KONUŞSAM DAHA İYİ OLACAK!
İSTENMEDİĞİM ZAMANI BİLİRİM. GİDİYORUM!


HENRY YALNIZ KALINCA O ÇEKİNGENLİĞİNDEN KURTULDU...
BEN SESSİZ BİR İNSANIM. FAKAT DİĞERLERİ BENİ EZİYORLAR. DAİMA BÜYÜK ELSİE GİBİ CESUR VE KUVVETLİ OLMAYI HAYÂL ETTİM. SONRA, ŞAKA OLSUN DİYE O KARTI YAZDIM. FAKAT BAŞKASI POSTAYA ATMIŞ. ÖNCE YAZIP DURUMU ANLATMAYI DÜŞÜNDÜM! SONRA PIRLANTAYI ELSİE'YE VEREBİLİRDİM.


AĞAÇLARIN ARKASINDAN BİR SES AKSETTİ...
DAYANAMAYIP DİNLEDİM. GÜLECEĞİMİ SANIYORDUM. FAKAT BENİ KÜÇÜK DÜŞÜRDÜN, HARRY. DEMEK O PIRLANTA İĞNEYİ BANA VERECEKTİN HALBUKİ BEN SANA HAŞİN DAVRANIYORUM!
ELSİE!


NE ELSİE, NE DE HARRY PIRLANTA İĞNEYİ KAZANACAKTI... BEN ÜÇÜNCÜ KARTA BAKTIM...
SUSAN POTTER ŞOSE GARAJI. BUNU KOLAYLIKLA BULURUM HERHALDE!


ŞOSE GARAJINI BULDUM AMA POTTER YOKTU.
T
SUSAN POTTER MI? BÖYLE BİRİNİ TANIMIYORUM. ÜSTELİK BU GARAJ BENİM.

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM











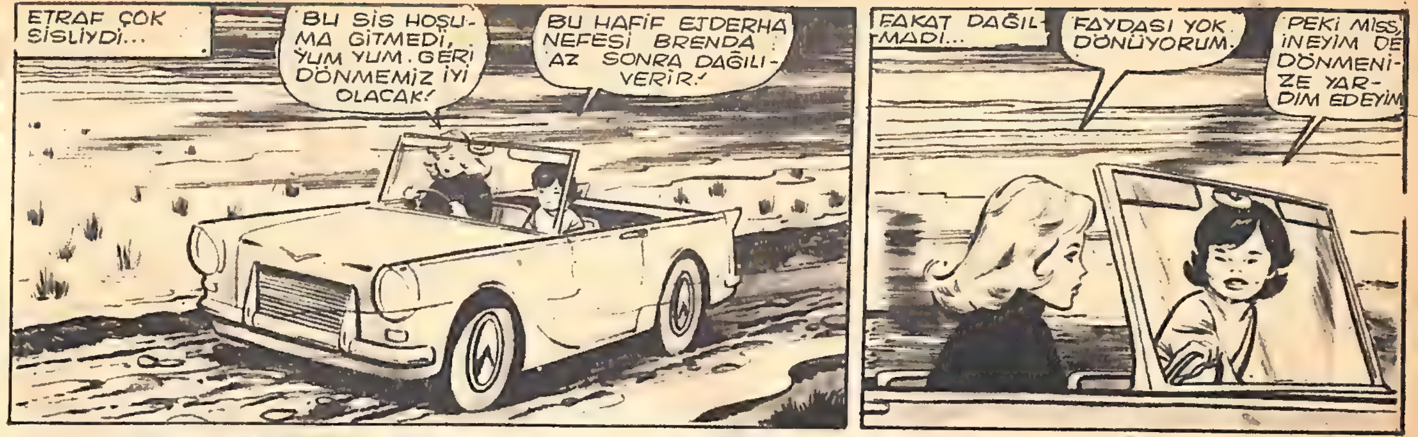




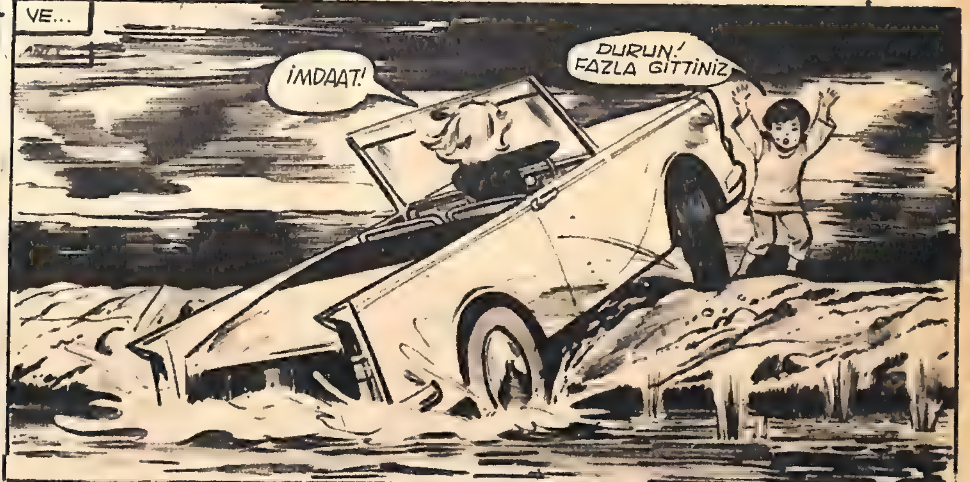







ETRAF ÇOK SİSLİYDİ...
BU SİS HOŞUMA GİTMEDİ, YUM YUM. GERİ DÖNMEMİZ İYİ OLACAK!
BU HAFİF EJDERHA NEFESİ BRENDA. AZ SONRA DAĞILIVERİR!
FAKAT DAĞILMADI...
FAYDASI YOK. DÖNÜYORUM.
PEKİ MİSS, İNEYİM DE DÖNMENİZE YARDIM EDEYİM


BİR ŞEY GÖREMİYORUM, YUM YUM.
GERİ GELEBİLİRSİN MISS.

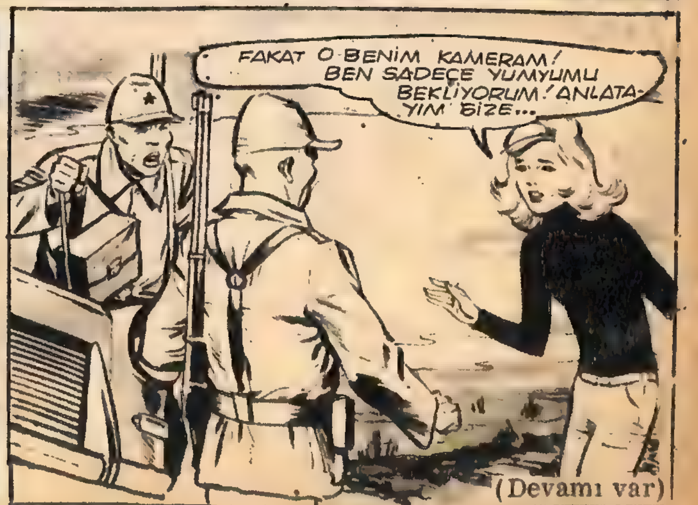

VE...
İMDAAT!
DURUN! FAZLA GİTTİNİZ


SENİN YÜZÜNDEN BU ISSIZ YERDE SAPLANDIK KALDIK!
SİZ BEKLEYİN DE BEN YARDIM BULAYIM!


BU SÖZLERİ SÖYLEYİP BENİ KEMİKLERİMİ DONDURAN SOĞUK, SİSLİ YERDE BIRAKIP KAYBOLDU.


YUM YUM, SEN MİSİN YUM YUM?


AMAN ALLAHIM! KIZIL ÇİN ASKERLERİ! HUDUTU GEÇMİŞİM HERHALDE!


FAKAT O BENİM KAMERAM! BEN SADECE YUMYUMU BEKLİYORUM! ANLATAYIM SİZE...

(Devamı var)

GENÇ BALERİN MARİ, UÇAK KAZASINDA HAFIZASINI KAYBEDER. HİMALAYA DAĞLARINDA YAKURİ KABİLESİYLE BİRLİKTE YAŞAR. İKBAL MİHRACESİNİN SARAYINDA DANS EDERKEN, SARAYIN ESKİ DANSÖZÜ AMERA'NIN BİR OYUNU İLE HAPSEDİLİR. FAKAT AMERA, YAPTIĞINA NADİM OLUR...

Küçük Balerin


















MİHRACENİN HİDDETLİ BAKIŞLARI ARASINDA MARİ MUHTEŞEM DANSINA BAŞLAR...
ŞAHANE BİR DANSÖZ!
HAYATIMDA BÖYLESİNİ GÖRMEDİM!


NİHAYET DANS BİTER VE MARİ SELÂM VERİR
ALLAH VERE DANSIMI BEĞENMİŞ OLSA DA AMERA'YA ÇOK CEZA VERMESE...


MİHRACE MİSAFİRLERİNİN DANSI BEĞENMELERİNE ÇOK SEVİNMİŞTİ...
MİHRACE HAZRETLERİ. EĞLENCE İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ!
BU KIZA BİR MÜKAFAT VERMELİ!


MİHRACE HALÂ ZÜMRÜTÜ AMERA'NIN ÇALDIĞINI BİLMİYORDU...
EĞER BU KIZI TEKRAR HAPSEDECEK OLURSAM İŞLER KARIŞIR!
DANSÖZ MARİ'Yİ GETİRİN!


MARİ, MİHRACENİN HUZURUNA GELİR...
DANSIN ÇOK BEĞENİLDİ. MÜKÂFAT OLARAK...


DİLE BENDEN NE DİLERSEN.
KEŞKE İYİ BİR ŞEY İSTESE...
AĞIRLIĞINCA PARA HAKKIDIR!


MARİ'NİN PARADA PULDA GÖZÜ YOKTUR...
HAŞMETMEAP, AMERA ÇOK SAÇMA BİR İŞ YAPMIŞ, ONU AFFETMENİZİ İSTİYORUM.
DEMEK ZÜMRÜTÜ AMERA ALDI. ÇOCUKÇA BİR KISKANÇLIK. MADEMKİ İSTİYORSUN, AFFEDİYORUM!


ŞİMDİ BENİ DİNLE... KAL BURADA. VE SARAYIMIN BAŞ DANSÖZÜ OL! SENİ ZENGİN EDEYİM!


BU BÜYÜK BİR LÜTUF... AMA ÖNCE KAŞHA'YA BİR DANIŞAYIM!
AA.. GİTMİŞ!

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

KIZ REHBER GLORY GOLD, ARABALARI CALİFORNİA'YA GÖTÜRMEKTEDİR. SALDIRAN KOMANÇİLERİ PÜSKÜRTTÜKTEN SONRA "TÜYSÜZ" ADINDA SULH SEVER KOMANÇİ GENCİNİ YANINA ALIR...

GECE OLUNCA YOLCULAR DAİRE ŞEKLİNDE DİZİLEN ARABALARIN YANINA OTURURLAR.

SEN DE BİZİMLE YİYECEKSİN TÜYSÜZ!

GENÇ KARTAL HİDDETLE TABAĞINI FIRLATARAK YERİNDEN KALKAR...

BİR PAVNİ SAVAŞÇISI, BİR KOMANÇİ İLE YEMEK YEMEZ. HELE KORKAK BİR KOMANÇİ İLE ASLA!

GENÇ KARTAL!

O GİDER VE UYSAL TÜYSÜZÜN GÖZLERİ BULUTLANIR...

BURADA TATSIZLIĞA SEBEP OLUYORUM. BEN GİDEYİM!

HAYIR! SEN BURADA KALACAKSIN. O İSTERSE SURAT ETSİN!

TAKİP EDEN GÜNLERDE GENÇ KARTAL SAVAŞ BOYASINI YÜZÜNDEN SİLMEZ. BÖYLECE HEM KENDİSİNE HEM BAŞKASINA ORADA BİR KOMANÇİ OLDUĞUNU HATIRLATMAKTADIR...

YANILMIYORSAM BİR TATSIZLIK ÇIKACAK!

BİR GÜN ÖĞLE YEMEĞİ MOLASINDA TÜYSÜZ GLORY'NİN RESMİNİ YAPAR...

ÜZGÜN GÖRÜNÜYORSUN TÜYSÜZ. KABİLENDEKİLERİ ÖZLEDİN SANIRIM!

EVET GLORY!

BİR KOMANÇİ'NİN HAYATI SADECE SAVAŞLA GEÇMEZ. BİZ YABAN ÖKÜZÜ AVLARIZ. GECELERİ ATEŞİN ETRAFINDE TOPLANIP DANS EDERİZ. BUNLARI HATIRLIYORUM DA KALBİM SIZLIYOR!

TÜYSÜZ RESMİ BİTİRİNCE GLORY HAYRAN HAYRAN BUNA BAKAR.

ŞAHANE! KABİLENİN SENİN GİBİ BİR RESSAMI İSTEMEMESİNE ŞAŞIYORUM!

KOMANÇİLER İÇİN RESSAMLIK ŞEREFSİZ BİR ŞEYDİR!

NALSIZ BİR ATIN YAKLAŞTIĞINI DUYARLAR...
GENÇ KARTAL GELİYOR! ÖNEMLİ BİR HABER GETİRİYOR OLMALI!
PAVNİ, ATINDAN ATLAYIP BİR KELİME SÖYLEMEDEN KORKUNÇ BİR YUMRUK DARBESİYLE TÜYSÜZÜ YERE YIKAR
GENÇ KARTAL!
UUGH!
GENÇ KARTAL HİDDETLE HOMURDANIR...
BU KOMANÇİ'Yİ ARAMIZA ALAN SENSİN! O ÇINGIRAKLI YILAN OLDUĞU İÇİN ÇATALLI DİLLE KONUŞTU!
SENİ... SENİ ANLIYAMIYORUM!
NE DEMEK İSTİYORSUN?
O BİZE YALAN SÖYLEYEREK NUMARA YAPTI. BAK, KOMANÇİLER BURADA!
KOMANÇİLER SAVAŞ MIZRAKLARINI SALLIYARAK TEPEDEN İNERLER...
HOKA-HEY!...
GLORY VE DİĞERLERİ ONLARA DOĞRU ATILIRLAR...
HAYDİ! SALDIRIN!
BU KISA FAKAT ZORLU MÜCADELEDİR...
AAH!...
TEŞEKKÜRLER GLORY!
HIRPALANAN KOMANÇİLER ŞAŞIRARAK GERİ ÇEKİLİRLER...
EPEY HEYECANLI İŞTİ DOĞRUSU.
ŞİMDİ O KOMANÇİ YILANININ HESABINI GÖRELİM.
GERİYE DÖNÜNCE TÜYSÜZÜ GÖRÜRLER...
O ÇINGIRAKLI YILAN KOMANÇİ SAVAŞÇILARINA İŞARET VERDİ. BURADA OLDUĞUMUZU BİLDİRDİ ÖLMESİ LAZIM ONUN
HAYIR! YEMİN EDERİM BUNU YAPMADIM!
İHTİYAR NED, GLORY'NİN KULAĞINA FISILDAR...
KARAR SENİN GLORY. EĞER ONUN SUÇLU OLDUĞUNA EMİNSEN CEZASINI ÇEKMELİ!
(Devamı var)

Başkan Jeri

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN YÖNETİM KURULU BAŞKANI ÖLÜR VE HER ŞEYİNİ BÜRO TEMİZLEYİCİSİ JERİ'YE BIRAKIR. JERİ ŞİRKETİN BAŞKANIDIR ARTIK.









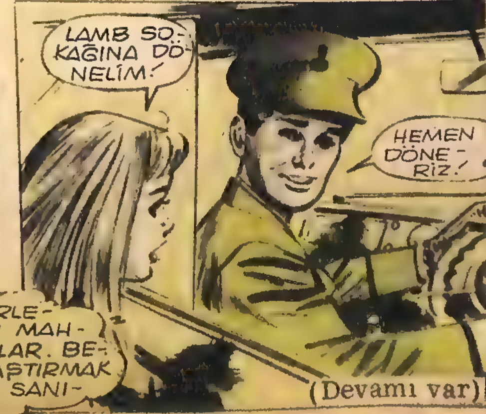












(Devamı var)

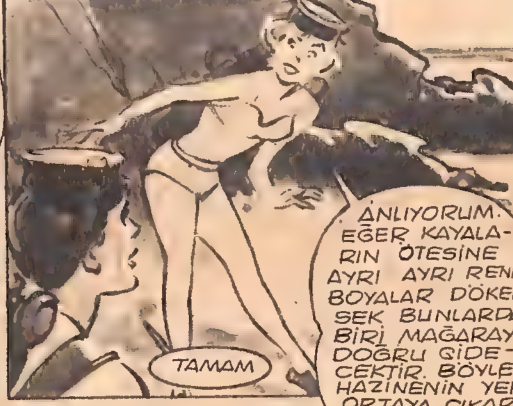
Cesur ALONA

ALONA, CORNWAL'DA RAHİP PETER HARDY'NİN BULDUĞU DENİZ ALTINDAKİ HAZİNEYİ LYDEN ADLI BİR HAYDUTA KAPTIRMASINA MANİ OLUR. LYDEN KIZI KANDIRIP KENDİ ÇETESİNE ALMAK İSTER. ALONA DA KABUL EDER GÖRÜNÜR... FAKAT HAYDUT APTAL DEĞİLDİR. ONLARI TAKİP ETMEK İÇİN BİR YABANCI TUTMUŞTUR...







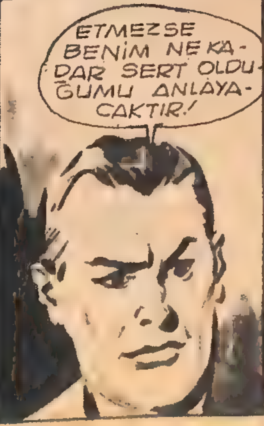










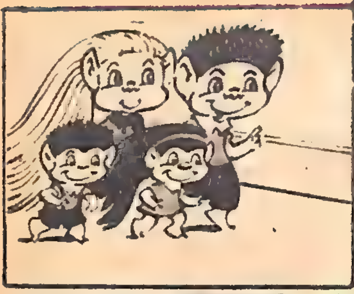




ALONA, RAHİBİN ESKİ HARİTALARINA BAKAR. BUNLARA O KADAR DALAR Kİ LYDEN'İ DE TELEFONU DA UNUTUR. SAATLER GEÇER, ALONA TEHLİKENİN FARKINDA DEĞİLDİR.



(Devamı var)



Afacan



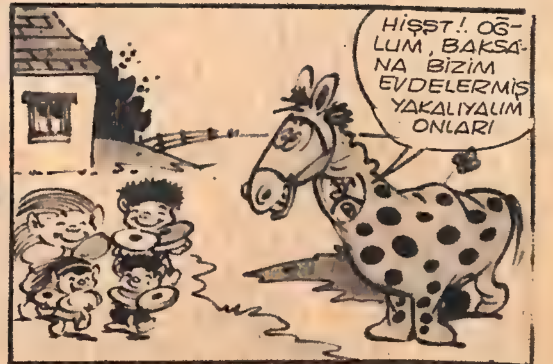

HİŞŞT TALİHİNİZ AÇIK OLSUN ÇOCUKLAR! ÇİFTÇİ KASABAYA İNDİ OĞLU DA UYUYOR!
ZZZZZ


SONRA
OĞLUM BEN GELDİM. YOKSA UYUYOR MUYDUN? GEL BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM.
UYUMUYORDUM BABA!


BAK, BU BİR YAPMA AT. İÇİNE GİRECEĞİZ OĞLUM TROLLER BİZİ AT SANSINLAR.


YEMEK ÇALMAYA GELDİKLERİ VAKİT USULCA ONLARA SOKULABİLECEĞİZ!


KİMSE YOK ÇOCUKLAR!


HİŞŞT!. OĞLUM, BAKSANA BİZİM EVDELERMİŞ YAKALIYALIM ONLARI


MERHABA İHTİYAR AT. AÇA BENZİYORSUN! YOKSA CİMRİ ÇİFTÇİ SENİ DOYURMUYOR MU?


EH BİRAZ AÇIM!


AH BUDALA OĞLUM AH!
ANNEE! KAÇALIM. BU AT DEĞİLMİŞ!

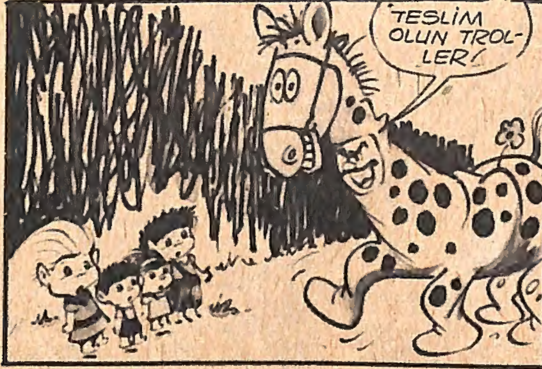

KOŞ TOMMİ!


EYVAH! BU ÇALILIKTAN GEÇEMEYİZ!
BU DELİKTEN İNELİM!


BURANIN SAHİBİ VAR!

Cücele



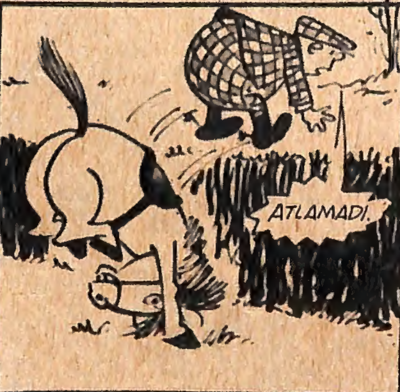

TESLİM OLUN TROLLER!


BİNİCİLER! İLERİ! ÇALILARDAN ATLAYACAĞIZ.
TAMAM OĞLUM TROLLERİ YAKALA!

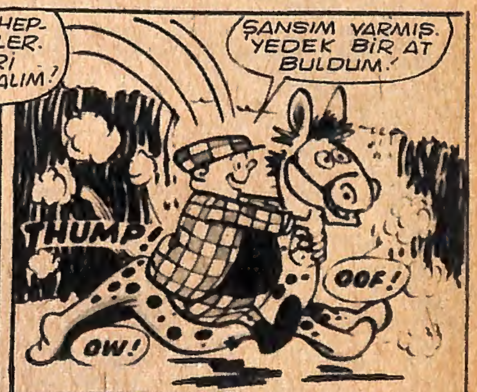



SIKI DUR OĞLUM. ŞİMDİ GEÇERLER.


HAYDİ YAVRUM SONUNCUYUZ.


ATLAMADI.


NEYSE HEPSİ GİTTİLER. TROLLERİ YAKALIYALIM.


ŞANSIM VARMIŞ. YEDEK BİR AT BULDUM.
THUMP!
OOF!
OW!


DÖRT NALA!.. DİĞER ÖĞRENCİLERİN PEŞİNDEN GİDECEKSİN.
JAB!
OW! OOW!


ÇİFTLİĞE DÖNEBİLİRİZ. KOŞMAKTAN KARNIM ACIKTI.
AYY! OFF! MAHMUZLAMA BİNİCİ!

GARİP Tabiat

TEMBEL AYI





Tembel hayvan veya Tembel Ayı bakımsız halli bir yaratıktır. Bu Hindistan ve Seylan'da yaşar. Meyva taze kök ve bal yer. Uzun tırnaklı pençeleri çok kuvvetlidir. Tırnaklarıyla termitlerin yuvalarını eşeler. Sonra karıncaya benzer termitleri yer. Uzun dili sayesinde bunları yakalayıp yutuverir. Anne tembel hayvanın iki veya üç yavrusu olur. Bunları da sırtında taşır.

BOZ AYI



BEYAZ AYI

Şu kocaman boz ayıya bakın! Ayağa kalktığı vakit bunun boyunun üç metreye yakın olduğunu biliyor muydunuz? Boz ayılar daha çok Kuzey Amerika'da bulunur.

Beyaz Ayı veya Kutup Ayısı bu familyanın kralıdır. Etrafındaki kar ve buzlara uyan bu ayının rengi bembeyazdır. Kendisi hem karada hem de yüzerken çok güzeldir. Yavrular kardan yapılmış yuvalarda büyürler. Beyaz ayı yavrularının çok muzip ve oyuncu olduğu söylenir.

Sizler İçin



GÖNÜL TURGUT

★ "Uzat Elini Artık" adlı melodiyle isminden iyice bahsettiren bu zarif, sarışın şarkıcımız temiz bir müzik geçmişiyle beraber çalıştığı bir çok şarkıcının arasından sıyrılmasını bilmiştir. Gönül Turgut'u sizlere çok hayranının bilmediği yönleriyle tanıtmaya çalışacağız.

★ San'at hayatında kıskanç değildir. Müzik hayatına atılan yeni isimlere yardım etmeyi sever.

★ Eli çok açıktır. Sevdiklerine hediye almak, onları memnun görmekten kıvanç duyar.

★ Repertuarını seçerken kendi sesine gidecek melodileri, dinleyicilerin beğendiği şarkıları iyice inceler.

★ İlk defa isminden bahsettirişi bir dans yarışmasında birincilik almasıyla olmuştur. İstanbul dans yarışmasına katılıp derece aldıktan sonra şantözlüğe başlamıştır.

★ Film piyasasına atılan şarkıcıların en önde gelenlerindendir. Fikret Hakan'la beraber çevirdiği (17 Yolcu) tutunmuş bir filmdir.

★ Dans müziği şarkıcılığından show artistliğine geçmiştir. Çalıştığı klüpler içinde Klüp B, As Klüp, Batı Klüp Gaskonyalı Toma sayılabilir.

★ Bir evlilik yapmış ve kısa bir süre sonra anlaşmazlık sebebiyle ayrılma kararı almıştır.

Sevdiğiniz Şarkılar:

TATLI BELÂ

Bu bir, bu iki, bu üçüncü sözün
Neden gelmedin görmesin gözüm
Söyle sen bana yalan mı sözün
Tatlı belâ, tatlı belâ
Bu bir, bu iki, bu üçüncü yalan
Gel de artık kızlara inan
Nasıl aldandım aşkın çok yalan
Tatlı belâ tatlı belâ
Dün, bugün, yarın dedin
Neden boş yere beni beklettin
Söyle nerede kimlerle gezdin
Tatlı belâ tatlı belâ
Bu bir, bu iki, bu üçüncü sözün
Neden gelmedin görmesin gözüm
Söyle sen bana yalan mı sözüm
Tatlı belâ tatlı belâ

KÖYÜMÜZ

Dinleyiniz beni
Anlatayım size
Doğduğum köyün güzelliğini
Sereyim önünüze
Gökdelen dağları
Meyvalı bağları
Bu şirin hali çeker herkesi
Cennet köyümüze
Gencecik bir çoban
Vadi ova, orman
Kavalını almış eline
Derdini döküyor
Meleyen kuzular
Şakırdıyan sular
Bu sesi arzular
Yemyeşil ovalar

Fülütüyle kavalı taklit eden Selçuk Alagöz bu şarkıya Anadolu havası vermiştir.

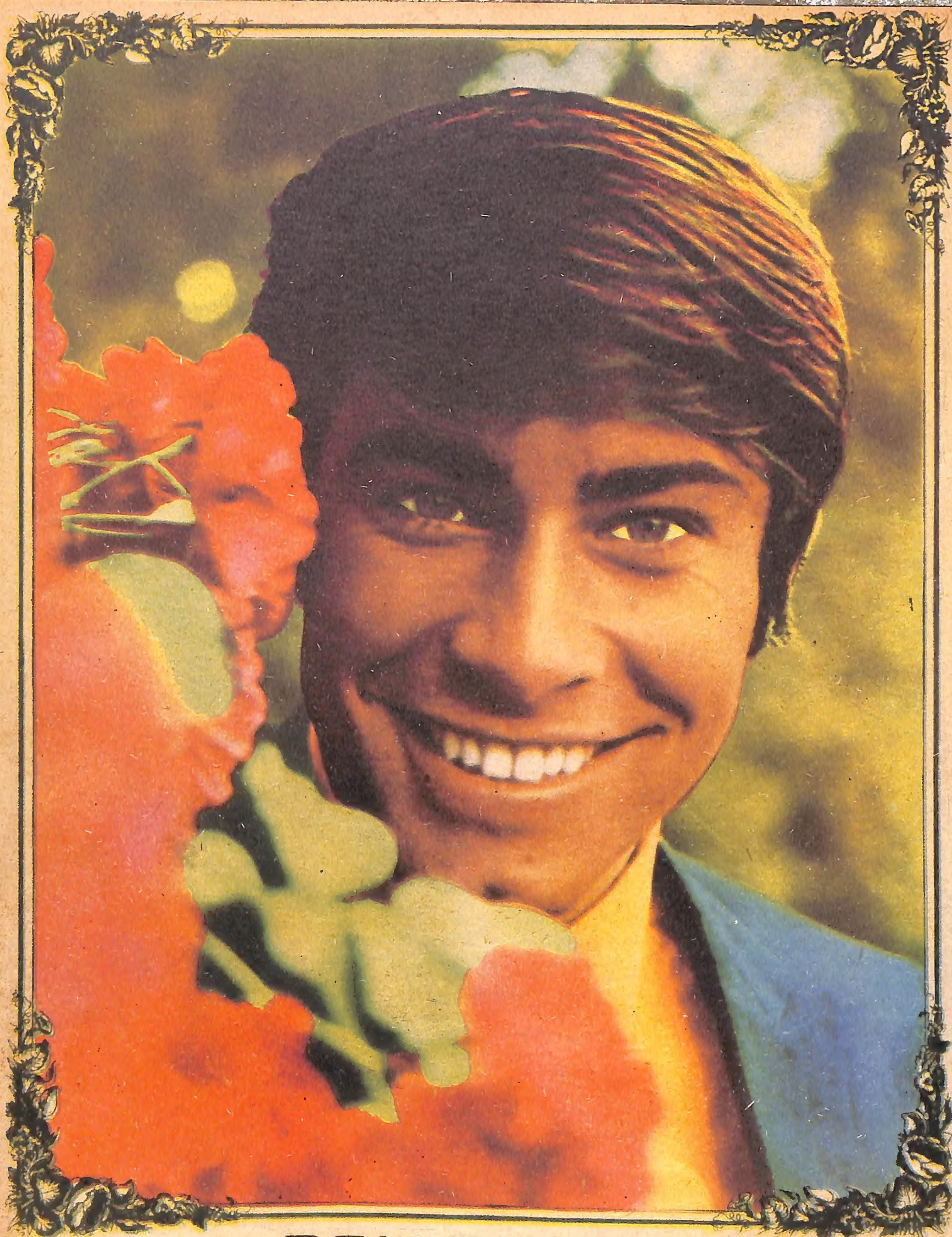
KISA HABERLER

"The Last Hopes" adlı İngiliz topluluğu İstanbul'a gelerek Reşat Klüp'te çalışmaya başladı. Topluluğun solisti bir Türk.

Show artistlerinin bir kısmı yazlık lokal sayılarının düşük olması sebebiyle boşta kaldılar. Rasim Ulusman Ayferi, Rüçhan Çamay bu arada sayılabilir.

Kısa bir süre Çırağan Otel'de çalıştıktan sonra Antalya Sabo motelle anlaşan Metin Ersoy Temmuz ayında İstanbul'da konser verecek.

Apaşlar ve Cem Karaca ihtilâfı fazla büyümeden tarafların anlayış göstermesiyle bir hal yoluna girdi. Apaşlar çalışmak üzere İzmir'e gidecekler.



ROY BLACK